

## 趙州橋

「趙州橋是魯班修，玉石欄杆是聖人留，張果老騎驢橋上走，柴王爺推車軋成了一道溝。」這是河北民謠《小放牛》。歌謠中提到橋正是我家鄉的趙州橋又名安濟橋。趙州橋始建於隋朝，距今已有一千四百多年的歷史，至今仍被視為目前世界上最古老、最完好的大跨度敞肩坦弧石拱橋。

我們的祖國也有很多世界著名的橋例如南京長江大橋、青馬大橋，而我印象中最深刻的還是家鄉的趙州橋，橋不僅連絡人與人之間的交際，還聯繫著我對家鄉和祖國無限的眷戀之情。

小時候媽媽牽著我手走過趙州橋，懵懂無知的我頭一回看到古橋就被美輪美奐的外觀吸引著，情不自禁去觸摸玉石欄桿上雙龍戲珠，結果迎來媽媽當頭棒喝。長大後我重踏趙州橋，細味丈量古橋，發現它不僅雕刻精美還有一種俊逸的石雕風貌。“百尺高虹橫水面，一彎新月出雲霄。”趙州橋如彩虹一樣橫跨在水面上，繽紛多彩，又像一彎玄月一樣露出水面。在主拱頂上雕有龍頭的龍門石一塊，八瓣蓮花的仰天石點綴於橋側。這些雕像，寄寓著大橋不受水害，長存永安的願望。弧形平拱和敞肩小拱給人一種巨身輕靈、躍躍欲飛的動感。趙州橋的雄偉、堅固、美觀，更能體現中國古代勞動人民的智慧和力量。

李約瑟在《中華科學文明史》中對趙州橋的評價是「羅馬拱橋屬於巨大的磚石結構建築.....獨特的中國拱橋是一種薄石殼體.....中國拱橋建築，最省材料，是理想的工程作品，滿足了技術和工程雙方面的要求。」可見趙州橋巧妙的設計不僅節省了造橋的材料，還使它的橋身固若金湯，千年不倒。歐洲義大利的佛羅倫斯到了1345年才在出現敞肩坦弧式的石拱橋老橋，而中國的趙州橋早在西元615年就出現了，我國的橋樑建設遙遙領先了歐洲數百年。

後來我移居香港，大大小小的橋樑，星羅棋布的散落在香港。香港的橋樑已不再是青磚木石築成，而是索塔鋼箱式跨海大橋。無論時代如何改變，橋梁仍然肩負著交通往來，人與人之間聯繫的重要角色。隨着港珠澳大橋落成開通，大幅度縮短了珠海、香港、澳門三地的距離，也拉近了香港與祖國的距離，把我們的心與心連在一起。